



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 578

Voor het eerst in dit seizoen was het buiten nog niet helemaal donker na de vertoning. De frisse lucht deed buiten goed, hoewel de warmte in de zaal ook wel paste bij het filmverhaal. *The rider* werd beoordeeld met een 8,13 en neemt daarmee een 10^e plaats in onze poll in.

AVG



Net als u worden ook wij natuurlijk overvoerd met mails en informatie over de AVG (de Algemene verordening gegevensbescherming). Om het kort te houden: op de Fanfaresite kunt u [hier](#) onze privacyverklaring terugvinden. Heeft u op- of aanmerkingen, laat ons dat dan weten. De belangrijkste zinsneden citeren we hier wel even; het gaat om het bestand van de filmpashouders en dat van de nieuwsbrieflezers:

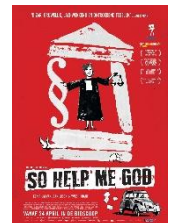
“Op verzoek van de in de databestanden opgenomen personen zullen die per omgaande worden geïnformeerd over de over hen opgenomen informatie en/of zullen wijzigingen of aanpassingen onverwijld worden doorgevoerd. Van de in de databases opgenomen informatie zal geen enkel gebruik gemaakt worden anders dan voor het goed functioneren van de administratie van het filmtheater.”

Gezien



Het Braziliaanse *Gabriel e a montanha* zou zomaar geschikt kunnen zijn als onze slotfilm: voor hij gaat studeren maakt Gabriel een wereldreis, waarin hij na tien maanden in Afrika is aanbeland. In het waargebeurde navertelde verhaal hebben vooral bergen een grote aantrekkingskracht. De berg Mulanje in Malawi zal zijn laatste bestemming zijn.

In de zeer geslaagde Belgische documentaire *So help me God* volgen we onderzoeksrechter Anne Gruwez. Het is een bijzonder openhartig beeld van het dagelijkse, erg afwisselende werk in zo'n baan: van persoonlijke gesprekken met aangeklaagden tot en met het opgraven van een lichaam vanwege het opnieuw openen van een cold case. Fascinerend dat de maker zo dichtbij is mogen komen.



Fanfare-Jaarverslag 2017



Geef ons even de tijd, maar dan hebben we ook wat te presenteren. Met dank aan Arie Onnik van 'Onnik Communications b.v.' ziet het er weer prachtig uit: het Fanfare-jaarverslag over 2017 is klaar. Lees eens rustig door wat uw filmtheater om de hoek in het afgelopen jaar heeft gedaan; vooral de samenwerking met erg veel scholen en instellingen viel in het verslagjaar op, maar natuurlijk ook de prachtige bezoekcijfers, de 50.000ste bezoeker,..... we moeten het hier niet over willen doen.

Museumtip

Lees eventueel in nieuwsbrief 567 (klik daarvoor [hier](#) naar de Fanfaresite) ook nog even over twee andere exposities ('Hyperrealisme sculptuur' t/m 1 juli en 'De donkere kant van Dick Bruna' t/m 19 augustus) in [de Kunsthal](#) in Rotterdam. Nieuw is 'Victor&Rolf: fashion artists 25 jaar', die er tot en met 30 september is te zien. Trek ongeveer een uur uit voor de opzienbarende creaties van het Nederlandse duo en verwonder u over de originaliteit en de veelzijdigheid van de kleding die natuurlijk veel meer is dan ready to wear.



De link met film zit hem in de presentaties die in sommige gevallen niet op de catwalk plaatsvonden, maar op film werden gepresenteerd en zo'n film is ook te zien.

Toegangsprijs: €14,-, maar gratis met Museumkaart. Reserveren kan via de site en we

denken dat het druk gaat worden. We waren zelf om 10 uur al ter plekke en toen was het nog rustig. Victor Horsting is geboren Geldrop, Rolf Snoeren in Dongen. (Op zondagen vanaf 11 uur open, het café steeds een half uur eerder voor een koffietje of zo.)



B2B Accountmanager

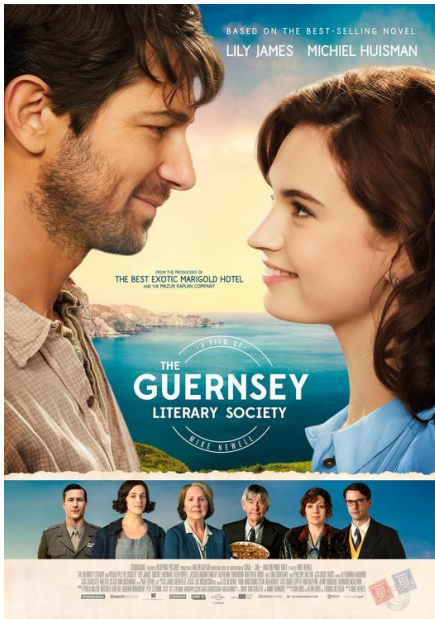


Nils Cramer staat nog bij de 35mm-operateurs in het Fanfare-jaarverslag over 2008, maar na zijn vwo-examen aan het Markland College is hij als student verder door het leven gegaan. Onlangs dook zijn naam weer op en Nils vertelt het op LinkedIn zelf zo en het bloed is blijkbaar gekropen.....: “Kinopolis Nederland groeit als bioscoopketen. Voor zowel de vestiging Breda, Den Bosch als Oss laat ik als B2B Manager bedrijven en scholen

graag de zakelijke mogelijkheden van onze prachtige bioscoopcomplexen zien: van privéfilms en events tot het organiseren van congressen, symposia, gastsprekersdagen, trainingen en kerstborrels. Daarnaast hebben we een lucratief voucherprogramma dat door zowel grote als kleine organisaties als incentive kan worden ingezet. En tot slot valt ook 'advertising' onder mijn werkzaamheden.”

De film van donderdag 7 juni: *The Guernsey literary society*

20.15 uur



Als de jonge, vrolijke schrijfster Juliet een brief krijgt van een lid van een boekenclub op het eiland Guernsey wekt dat haar nieuwsgierigheid en ze besluit naar het eiland af te reizen. We schrijven 1946. De club, tijdens de Tweede Wereldoorlog opgericht, heet eigenlijk de 'Guernsey Literary and Potatoe Peel Pie Society' (ook de titel van de historische bestseller-roman van Mary Ann Shafferom waarop de film is gebaseerd), om de bezettende Duitsers op een dwaalspoor te zetten.

Dawsey Adams is de schrijver van de brief en de ietwat ruige en aantrekkelijke boer valt bij Juliet wel in de smaak. Langzaam maar zeker moet ze antwoord geven op de vraag of ze wel terug zal gaan naar het vasteland. Ze doet daar immers onderzoek voor een nieuw boek naar het oorlogsverleden van Guernsey en haar inwoners tijdens de bezettingsperiode en dat wordt ons in flashbacks duidelijk gemaakt.

“..het eiland Guernsey is prachtig weergegeven, de decors zijn netjes aangekleed en de kostuums zijn tiptop, wat allemaal bijdraagt aan een algehele warme en idyllische sfeer.” (filmvandaag.nl)



“De film laat zien dat verdriet niet valt weg te feesten en is ook nog eens een fijne ode aan de kracht van boeken. De personages zijn innemend, de cast is zonder uitzondering leuk en de beeldschone art direction doet de rest. Fijn bovendien om pittige vrouwen te zien in zo'n kostuumdrama.” (de Volkskrant)

“Het werk van Mike Newell is veelzijdig en breed. De Brit maakte furore met *Four weddings and a funeral*, maar stond ook aan het roer van de vierde *Harry Potter*. Newell filmde maffiabiografie *Donnie Brasco*, maar ging tevens op de commerciële toer met *Prince of Persia*.” Filmtotaal.nl)

Verenigde Staten 2017. Regie: Mike Newell. Duur: 123'. Met: Michiel Huisman, Lily James, Matthew Goode, Jessica Brown Findlay, Penelope Wilton e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

5 juni 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**